Indian silk, New Zealand patterns

R. Krishnamoorthy

ERODE: Fashion is all about creativity. Right?

Fifteen diploma students of New Zealand Institute of Fashion Technology conveyed this in no small measure on Wednesday at the Bannari Amman Institute of Technology by designing 60 dresses, using traditional silk with apparel tastes suiting their country.

The Department of Fashion Technology, BIT, roped in models from Bengaluru to display designs created by the foreign guests at the end of the fourth of their five-week scheduled stay sponsored by the Government of New Zealand.

The show, interspersed with traditional Indian performances, had the audience enthralled all through.

Business wear, casual wear, night wear ... their ingenuity was woven into

Titled 'BANEWZ,' the event happened, thanks to the Memorandum of Understanding the BIT had entered into with the New Zealand institution last July.

The students who were chosen for the India trip after screening for aptitude assimilated dimensions of native culture before getting * into stitching the garments, said A.M. Natarajan, Chief Executive, BIT.

The cultural exchange, he observed, would bring in mutual benefit.

Giles Brooker, chairman, Giles Brooker Group, New Zealand, said he was amazed by the outcome. Greeting the audience in New Zealand's native Maori, Mr. Giles exuded confidence that the

creativity and concepts of fashions in India and New Zealand would be integrated into both countries through

event a precursor for industrial employment of New Zealand students in

India and vice versa. The apparel creations were focused on commercial designs in New Zealand, adapted to the consumers' lifestyle

Technology, saw in the

and price point.

Rajneesh Kanaujia, senior manager, D&D Shahi, noted that hard work and commitment had gone into

> Eastman Exports, said that while learning is a continuous process, a sound grounding

> > ஈடுபட்டனர்.



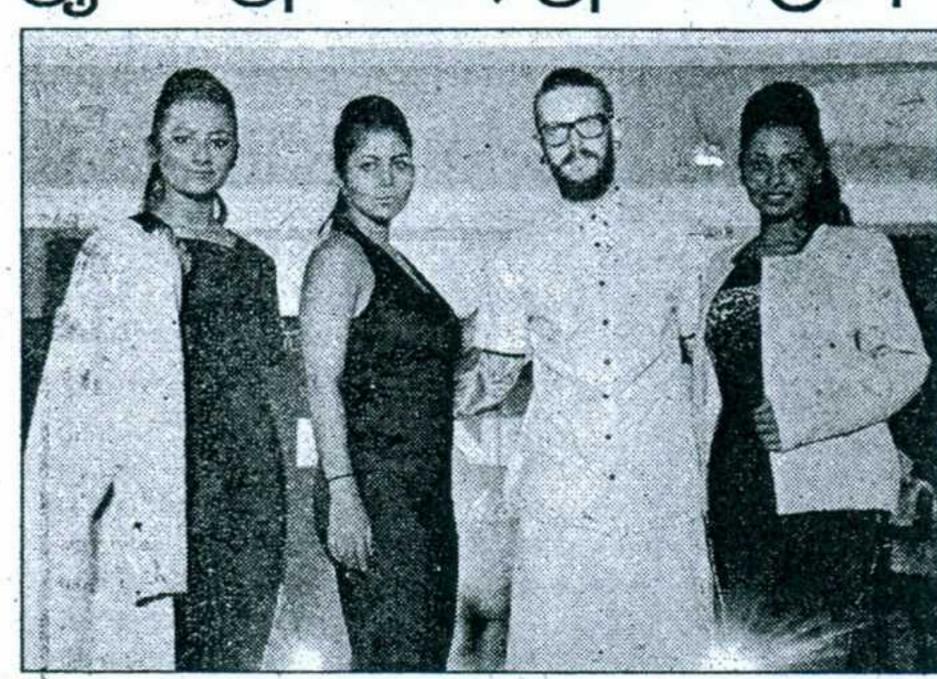
A display of modern wear made of silk made during a fashion event at Bannari Amman Institute of Technology in Erode on Wednesday. - PHOTO: M. GOVARTHAN

ஆடை அலங்காரப் போட்டி...



சத்தியமங்கலம், பண்ணாரி அம்மன் பொறியியல் கல்லூரியில் வெள்ளிக்கிழமை நடைபெற்ற ஆடை அலங்காரப் போட்டியில் இந்தியத் துணிகளைப் பயன்படுத்தி நியூசிலாந்து கலாசார ஆடைகளை அணிந்து வந்து பார்வையாளர்களைக் கவர்ந்த அந்நாட்டு மாணவிகள்.

ஆடை அலங்கார அணிவகுப்பு



பவானிசாகர், டிச.19-

சத்தியமங்கலம் பண்ணாரி அம்மன் தொழில்நுட்ப கல்லூரியில் ஆடை அலங்கார அணிவகுப்பு விழா நடைபெற்றது. இதில் கல்லூ ரியின் ஆடை அலங்கார துறை மாணவிகள் மற்றும் நியூசிலாந்து ஆடை அலங்கார கல்லூரி மாணவிகள் பல்வேறு விதமான ஆடை கள் அணிந்து அணிவகுப்பாக வந்தனர். முன்னதாக நியூசிலாந்து ஆடை அலங்கார கல்லூரி மாணவ–மாணவிகள் 15 பேர், தமிழகத் தின் முக்கிய ஆடையாக கருதப்படும் பட்டு துணியில் இருந்து மேற்கிந்திய கலாசார ஆடைகளை வடிவமைக்கும் பயிற்சியில்

நிகழ்ச்சியில் திருப்பூர் ஆடை நிறுவன உரிமையாளர் ரவி சேஷாத் திரி மற்றும் பெங்களூரை சேர்ந்த ராஜ்நித் கனௌஜியா, நியூசி லாந்து கைல்ஸ் ப்ரூக்கா நிறுவனத்தின் தலைவா கைல்ஸ் ப்ரூக்கா, நிர்வாக இயக்குனர் கெயின் ஸ்மித் ஆகியார் கலந்து கொண்டனர். முன்னதாக கல்லூரி முதன்மை கல்வி அதிகாரி ஏ.எம்.நடராஜன் வரவேற்று பேசினார். முடிவில் கல்லூரி ஆடை அலங்கார துறை தலைவர் இந்திரஜித் நன்றி கூறினார்.